

Il était une fois Noël

Lecture de contes théâtralisés

la Compagnie **Poupees Russes**



Un, deux, trois, contes pour toute la famille

La petite **Anouchka** vous accueille autour de sa cheminée.

Mais qui est-elle ? Une magicienne ? Une cartomancienne ?

Une fée de Noël, peut-être... **Une conteuse**, à n'en pas douter !

Sa jolie maison est pleine de lumières et de guirlandes parée,
il y flotte une délicieuse odeur de gâteaux épicés.

C'est la nuit de Noël, dehors il neige et les arbres sont glacés...

Installez-vous, chez Anouchka il fait chaud et la veillée va commencer.

C'est alors qu'un invité inattendu pointe son nez, **un Ogre**, un mangeur de fées ! **C'est décidé, il n'aime pas Noël**, et compte bien faire d'Anouchka son dîner. Comment le convaincre qu'il sera bien meilleur de dévorer avec nous les petits gâteaux de miel ? Comment lui faire comprendre que tout le monde, même un Ogre grincheux, **a sa place dans cette nuit étoilée ?**

Anouchka va avoir besoin de votre aide.

Tous.tes ensemble, nous ouvrirons trois fois son livre d'histoires magiques.

Car il faudra bien **trois contes différents** pour que l'Ogre au coeur sombre entende ce qui nous émerveille tant à Noël :
propager de la joie.



Douce nuit, belle nuit...

Sur scène, **deux comédien.ne.s incarnent tour à tour Anouchka**, l'Ogre, et tous les personnages des contes que nous lisons. Nous voilà embarqués dans une joyeuse et tendre féérie **à la recherche de l'esprit de Noël**, jusqu'à ce qu'enfin, grâce à Anouchka et au public, l'Ogre découvre **ce qui se cache au fond de lui...**

Alors, revêtu de sa cape rouge et sa hotte de gâteaux sur le dos, il s'en va écrire une toute nouvelle histoire...

Il était une fois Noël.



Un spectacle de contes interactif et olfactif qui invite petits et grands à plonger dans un univers magique et gourmand.

Le sapin a revêtu son plus bel appareil. Les chaussettes sont soigneusement accrochées au dessus de la cheminée. **Dans le four, des petits gâteaux finissent de cuire.**

Un livre s'illumine, un jouet prend vie : cet écrin rouge et vert où les sens crépitent est notre point de départ pour explorer cette histoire. **Ces histoires.**

Il était une fois Noël est à la croisée d'une narration traditionnelle de **conte au coin du feu** et d'un **spectacle théâtral**. Avec ce moment privilégié, nous souhaitons revisiter l'expérience de la lecture de manière ludique et participative.

**Anouchka : « La fortune du hasard guidera notre choix !
Je vais avoir besoin de votre aide... »**

Le choix des contes : les cartes magiques

Comment déterminer quelles histoires nous raconterons à l'Ogre ? Il y en a tellement ! Et si les spectateur.ice.s faisaient appel à la destinée ? **Une main innocente piochera** dans le jeu de cartes d'Anouchka, et en sortira tantôt un **chant de Noël**, tantôt un **conte** qui sera lu et interprété, ou encore...
Une surprise !

À table ! Des délices en forme d'étoiles

Vous sentez cette douce odeur de goûter chaud ? **La dimension olfactive** renforcera l'aspect **magique et sensoriel** du spectacle. Les senteurs de cannelle, de pain d'épice et d'orange, nous permettront de créer ou de raviver en chacun.e de nous **des souvenirs et des émotions** liées à cette période féerique.





A chaque fois, un spectacle unique

Nous avons imaginé ce format original de lecture de contes en collaboration avec **les bibliothécaires d'Aubigny-sur-Nère (18)**. Elles ont sélectionné **leur coup de coeur** et nous les ont partagé, nourrissant toute la création.

Ce procédé nous permet de **personnaliser chaque représentation** si la structure accueillante le souhaite.

Voilà ce que nous vous proposons : **rencontrons-nous en amont**, faites-nous part de **vos trésors en matière de conte**, de vos découvertes, de **vos pépites**, nous en ferons un spectacle.



Tous tes ensemble et partout

La maison d'Anouchka est comme dans une boule à neige : elle paraît infinie à l'intérieur, mais elle peut tenir dans une poche.

La magie peut se transporter partout : aussi bien sur une scène que dans des lieux habités, dans les bibliothèques elles-mêmes ou dans des espaces insolites.

Avec sa dimension modulable et la possibilité d'un format léger, **le spectacle peut s'adapter** à des groupes scolaires de tous niveaux, à des publics en situation de handicap, et peut se jouer tout aussi bien en école qu'en EHPAD.

L'interactivité garantit **une approche inclusive**, où chacun.e peut participer selon ses propres capacités, permettant ainsi à **la magie de Noël** d'éclore auprès de tous.tes.

Parce qu'au bout du conte, se raconter des histoires reste l'occasion de **partager un moment de poésie et de joie collective**, surtout à Noël.



Nous proposons deux formats possibles du spectacle :
une forme courte et une forme longue, en fonction de la
demande et du type d'évènement.

Durée : 30 minutes ou 55 minutes.

Public : A partir de 3 ans.

Plateau minimum : 5m ouverture x 3m profondeur.

Branchements électriques.

Écriture et création : Caroline Gozin, Quentin Voinot et
Louise Ternois.

Avec : Caroline Gozin et Quentin Voinot.

Nos partenaires:



« - C'est délicieux,
quelle est cette saveur ?
- La forme d'une étoile.
Et la cannelle, bien sûr... »

CREATION 2024

Lors de la féerie de Noël à Aubigny-sur-Nère.
Premières représentations au château
des Stuarts, en partenariat avec les
bibliothécaires d'Aubigny.



Créée en 2014, la compagnie Poupées Russes est implantée **en Région Centre Val de Loire** (Aubigny-sur-Nère, Cher). La direction artistique est menée par ses trois fondatrices, Lucie Contet, Salomé Elhadad Ramon et Caroline Gozin.

Elle réunit 9 artistes et technicien·ne·s du spectacle vivant.

La compagnie est pluridisciplinaire : Théâtre, Danse et Cinéma.

Pourtant si diverses, nos créations portent en elles ce socle commun, ce message porteur d'espoir, celui d'interroger les frontières et créer des ponts entre les pratiques artistiques, entre le réel et l'imaginaire, entre les générations, entre les territoires, **entre les petites histoires et la grande Histoire**, entre l'intime et l'universel.

Il nous importe de réunir.

Chaque année, **la compagnie accompagne et initie entre 500 et 800 personnes à la pratique et à la création artistique**. Nous avons la conviction que la pratique de l'art vivant est un puissant vecteur de partage, de coopération, de confiance, d'estime de soi et d'amour.

La Compagnie est conventionnée par le Département du Cher, est soutenue par les villes de Salbris et Aubigny-sur-Nère et bénéficie régulièrement des aides de la DRAC Centre-Val de Loire et de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires .

Spectacles en tournée :

FRANÇOIS S'APPELAIT KAO , Histoires d'un Exil, Épopée théâtrale, écriture et mise en scène de Lucie Contet

JOGG JOGG, Danse, Jeune Public, chorégraphie de Léandre Ruiz Dalaine

L'OISEAU BLEU, Conte Jeune Public, d'après Maurice Maeterlinck, adaptation de Cécile Covès et Lucie Contet, mise en scène de Salomé Elhadad Ramon, en coproduction avec la Cie Camélia

HABITER LE TEMPS, de Rasmus Lindberg, mise en scène de Salomé Elhadad Ramon. Prix de la mise en scène au festival de Maisons Laffitte (création 2018)

Echangeons !



130 avenue du Général Leclerc
18700 Aubigny-sur-Nère



compagnie.poupeesrusses@gmail.com



www.compagniepoupeesrusses.fr



Caroline Gozin - 06 47 92 98 56