

GRAND.E.S

par la Compagnie Poupées Russes

Public :

Le Coeur : 10 à 15 jeunes de la Mission locale Sancerre-Sologne (16-25 ans) → 40 heures

Le Choeur = 20 à 35 comédiens amateurs que la compagnie Poupées Russes a pu rencontrer et former sur le territoire Sauldre Sologne (salariés en insertion d'ISA Groupe, comédiens amateurs des ateliers ados et adultes, troupe amateur des « Marguerites », collégiens du Collège Gérard Philippe ou scolaires de l'école des Grands Jardins). Sur la base du volontariat → 20 heures (en commun avec le cœur).

Au total sur scène → 1 à 50 personnes. Selon les tableaux.

Ce que nous inspire l'Abbaye de Noirlac :

Se réunir, se grandir, s'élever ensemble ou individuellement.

Approche :

En préalable : Travail sur l'estime de soi, la confiance en soi, la coopération, via les outils du théâtre.

Ensuite : Ecriture collective de « Grand.e.s », tableaux inspirés de témoignages personnels.

Catégorie : Théâtre. Danse également. Chant éventuellement.

Les questions que l'on va se poser :

- Qu'est ce qui me fait me sentir grand.e ?
- Comment s'élève-t-on ? Seul ? Ensemble ?
- C'est quoi « être grand.e » ?
- Que veut dire « avoir une grandeur d'âme » ?
- Dualité entre l'individu et le groupe (On s'élève, on est grand.e par rapport à quelque chose, à quelqu'un // Dans un grand groupe, je peux me sentir grand.e ou fort.e, ou alors petit.e, écrasé.e)
- Pourquoi petit nous aspirons à être toujours plus grand ?
- Quand est-ce que cela ne devient plus une aspiration mais une injonction de la société ?
- Quelle place a la jeunesse/l'insouciance dans une situation (jeunes de la mission locale) où on nous demande si tôt d'être « grand », d'être organisé, mature, bon gestionnaire de nos vies ?

Comment nous envisageons le chantier artistique :

Nous baserons l'écriture, comme nous avons l'habitude de le faire avec d'autres groupes, sur des témoignages personnels. Ces témoignages seront récoltés au travers de différents exercices de « sorties d'histoires » qui permettent de se livrer plus facilement. Après la « récolte » de ces témoignages nous construirons des tableaux mêlant théâtre, « danse » et « chant », collectifs ou plus restreints. Cet écriture, selon les tableaux, peut être une écriture plateau ou à la table.

Nous commencerons le travail d'écriture avec le Coeur, un groupe de la Mission Locale (40h), en abordant dans premier temps les bases du théâtre puis en se posant les questions citées plus haut.

Puis nous intégrerons à ce groupe le Choeur, constitué de comédiens amateurs volontaires de tous horizons, que nous avons rencontrés au cours de nos différents ateliers (salariés insertion, scolaires amateurs de nos ateliers). Nous les intégrerons dans les scènes collectives précédemment écrites avec les jeunes de la Mission Locale (20H). Nous souhaitons réunir un grand nombre de comédien.nes.s afin de découvrir et d'expérimenter le travail de chœur, en lien direct avec les questions soulevées dans l'écriture.

Equipe artistique :

Salomé Elhadad Ramon et Lucie Contet : Autrices et Metteures en scène.

Léandre Ruiz Dalaine : Chorégraphe (ponctuellement).

Compagnie Poupées Russes – compagnie.poupeesrusses@gmail.com – 0782807894 / 0667404790

Partenaires : Ville d'Aubigny-sur-Nère / Mission Locale Sancerre-Sologne / ISA Groupe d'insertion / Bénévoles