

Les Compagnies Camélia & Poupées Russes présentent



« CE SPECTACLE EST UN BONHEUR »

REVUE ETUDES



« À NE PAS MANQUER ! »

CULTURACTU



« SUR SCÈNE, IL Y A DE LA COULEUR,
DE LA VIE, DU MOUVEMENT ET DU JEU »

LA PARISIENNE LIFE



« UNE BULLE DE CRÉATIVITÉ ET D'HUMOUR »

TOPTOPIC BLOG



« UNE BELLE LEÇON DE VIE »

LE BERRY RÉPUBLICAIN



« ON RIT BEAUCOUP »

LA GRANDE PARADE

L'Oiseau Bleu

D'après Maurice Maeterlinck

Conte pour les 5 ans et plus

Un soir, Tylyl une enfant de famille modeste et son doudou Mytyl, regardent avec envie et gourmandise, par la fenêtre, le repas des enfants riches.

Apparaît alors une fée qui va lui confier une mission unique : trouver l'Oiseau Bleu qui pourra rendre heureuse sa petite fille malade.

L'âme des choses et des animaux qui les entourent s'anime alors et les voilà embarqués tous ensemble dans un voyage initiatique au travers de la Nuit, à la recherche de l'Oiseau Bleu, allégorie du Bonheur.

Flanquée de ses nouveaux compagnons, le Chien, la Chatte et le Petit Pain d'Épice, Tylyl explorera successivement la Forêt des Sifflants, le Pays du Souvenir et le Palais de la Nuit.

La Chatte, alliée de la Nuit, s'efforcera de freiner leur avancée, usant de malice pour les égarer ou les détourner de leur quête.

Ce voyage la ramènera chez elle au petit jour, bredouille. Elle s'apercevra alors que le plumage de sa tourterelle, dont elle ne s'occupe plus beaucoup, a revêtu une couleur qu'elle n'avait pas remarqué auparavant. La tourterelle est bleue.



Illustrations : Eloise Heinzer

Bande annonce



Entre l'imaginaire et la poésie

Deux comédiennes incarnent une galerie d'une quinzaine de personnages farfelus et féériques !

Notre spectacle est fondé sur la stimulation de l'imaginaire des petits et des grands. Par un geste, un mot, un son, le spectateur passe d'un personnage à un autre, d'un lieu à un autre avec humour et poésie.

La langue de Maeterlinck est belle, riche, onirique tout comme le voyage auquel elle nous invite.

“

La Fée. -C'est bien curieux les hommes. Depuis la mort des fées, ils n'y voient plus du tout et ne s'en doutent point. Heureusement que j'ai toujours sur moi tout ce qu'il faut pour rallumer les yeux éteints.

”



Crédits : Jean Achard



Crédits : Jean Achard





Spectacle ambulant

Ce spectacle peut se déplacer en tous lieux sans dispositif scénique et lumineux particulier : Ecole, salle polyvalente, jardin, château, EHPAD...





Nos Ateliers

Pour aller plus loin, nous animons, sur demande, des ateliers pour petits et grands avant ou après le spectacle afin de préparer, partager ou prolonger le voyage de Tytyl.



De 2h à plusieurs jours selon votre souhait.



Découvrir les outils du comédien (voix, corps, écoute, et respiration), aborder les émotions, jouer et créer.



Nous contacter pour les tarifs.



Le livre

Aux éditions La Librairie Théâtrale. Il contient :

- Le texte de la pièce, adapté par Cécile Covès et Lucie Contet.
- Un dossier pédagogique rédigé par Lucie Contet et Salomé Elhadad Ramon.
- Des exercices de théâtres proposés par Lucie Contet et Salomé Elhadad Ramon.

la presse en parle



« Grâce aux questions posées à la fin du spectacle par les comédiennes, on s'aperçoit avec bonheur et émotion que les enfants, même les plus petits, même à 3 ans, comprennent le message de la pièce. »

[IT ART BAG - 13/12/2021](#)



« Les deux comédiennes s'en donnent à cœur-joie, faisant don de leur corps, de leur incroyable énergie, pour égayer le spectateur et dessiner cette allégorie toute simple du bonheur. »



[CULTURE ÉVASIONS - 12/12/2021](#)

« Un spectacle poétique à souhait pour les petits et les grands ! A ne pas manquer ! »

[CULTURACTU - 07/12/2021](#)



« Des trouvailles de jeux et de mise en scène sans cesse renouvelées. »



[PIANOPANIER.COM - 05/12/2021](#)

« Les comédiennes mettent tout leur talent au service de cette allégorie de la recherche d'un bonheur, un bonheur qui se trouve tout bonnement là, autour de chacun de nous. »

[LA GRANDE PARADE - 02/12/2021](#)



« C'est tendre, symbolique à plusieurs niveaux de lecture, rythmé, coloré, entraînant... Une bulle de créativité et d'humour. »



[TOPTOPIC BLOG PARIS - 01/12/2021](#)

« D'une actualité étonnante : Le bonheur n'est pas aussi loin qu'on le croit, il suffit d'ouvrir grand les yeux et regarder le monde qui nous entoure d'un regard lumineux et positif. »

[LE PROGRÈS - 31/07/2021](#)



« Sur scène, il y a de la couleur, de la vie, du mouvement et du jeu. L'énergie rencontre la créativité et où les enfants ne sont pas pris pour des bébés. »



[LA PARISIENNE LIFE - 13/02/2020](#)

« Une histoire qui fait voyager son public. Une belle leçon de vie. »

[LE BERRY RÉPUBLICAIN - 16/04/2019](#)



On les sent très attachées à bien transmettre les messages du spectacle



[PLUMECHOCOLAT - 23/12/2021](#)

« Ce spectacle est un bonheur »



[REVUE ETUDES - 05/12/2021](#)





Ils nous ont fait confiance



RÉGIONS



**PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**

VILLES ET COMMUNAUTÉS DE COMMUNES

Ville de Sury-près-Léré (18), Blancafort (18),
Communauté de communes Sauldre Sologne,
Communauté de communes Val de Sully,
Communauté de Communes du Giennois,
Communauté de Communes Loire Semène

CENTRES CULTURELS

La Maison du Braconnage (41)
Centre Paris Anim' 11e (75)

PRIVÉS

EHPAD

Les jardins d'Alésia, Korian (75), Vellavi de Saint-
Didier en Velay (42)

THÉÂTRES

La Croisée des Chemins (75), Le Mélo d'Amélie
(75), Les Déchargeurs (75), Le Funambule
Montmartre (75)

ENFANCE

ÉCOLES

Aubigny-sur-Nère (18), Neuvy-en-Sullias (45), Guily
(45), Bussy-Saint-Georges (77)

CENTRES DE LOISIRS

Les Galarès de Saint-Didier En Velay (42) , Pierre
Royon de Saint-Just-Malmont (42), L'ilojeux
d'Aurec-Sur-Loire (42)

Informations pratiques



Illustration Eloïse Heinzer

D'APRÈS MAURICE MAETERLINCK

CRÉATION 2019
LAURÉAT 2019 DU PRIX KERALIS

MISE EN SCÈNE
SALOMÉ ELHADAD RAMON

AVEC
CECILE COVÈS, LUCIE CONTET, FIONA LÉVY
(Alternance pour 2 comédiennes)

CRÉATION LUMIÈRE
ÉLIAH RAMON

DURÉE
55 minutes

FICHE TECHNIQUE
Plateau minimum : 5m profondeur 3m d'ouverture
Branchement électrique

Nous remercions nos partenaires



Découvrez les compagnies



L'association créée en 2018 est implantée en région Haute Loire.
Elle a pour objectif de produire et de diffuser des spectacles réunissant des artistes d'univers différents (musiciens, chorégraphes, circassiens, comédiens et réalisateurs).

Elle s'engage dans un théâtre inventif et populaire accessible à tous. Un théâtre qui se partage, se questionne...

Elle développe des animations théâtrales en EHPAD, en milieux scolaires.
Camélia facilite également le développement de nouveaux projets et fédère des expressions artistiques multiformes.

SPECTACLES EN TOURNÉE

- « L'Oiseau Bleu », d'après Maurice Maeterlinck, Jeune Public, Prix Kérialis
- « Nos Petits Secrets » de Romaric Poirier
- « La Folle et Inconvenante Histoires des femmes », de Laura Léoni



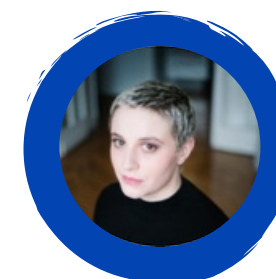
LUCIE CONTET

Comédienne, autrice



CECILE COVES

Comédienne, autrice



SALOME ELHADAD RAMON

Comédienne, metteuse en scène



FIONA LEVY

Comédienne



Créée en 2014 la compagnie est implantée en Région Centre Val de Loire (18, Cher).
Elle réunit des artistes comédiens, auteurs, metteurs en scène et musiciens partisans d'un théâtre de l'épopée.

Nous envisageons nos créations comme un voyage qui, par le divertissement, invite le public à s'interroger sur ses relations au monde, aux autres et à lui-même.

La Compagnie a ouvert une école de théâtre pour comédiens amateurs et intervient en milieu scolaire, en entreprise (formation professionnelle) et auprès de publics en difficulté (centre de détention, structure d'insertion, mission locale, etc).

Nous avons la conviction que la pratique théâtrale est un puissant vecteur de partage, de coopération, de confiance, d'estime de soi et de plaisir.

SPECTACLES EN TOURNÉE

- « L'Oiseau Bleu », d'après Maurice Maeterlinck, Jeune Public, Prix Kérialis
- « Habiter le Temps » de Rasmus Lindberg, Prix de la mise en scène au festival de Maisons Laffitte
- « L'Atelier de Marie-Claire », de Lucie Contet et Salomé Elhadad Ramon, d'après le roman de Marguerite Audoux, Prix Coup de Cœur de la Société des Lettres « Le Deuxième Texte »





POUR NOUS CONTACTER

TÉLÉPHONE

06 76 97 98 09

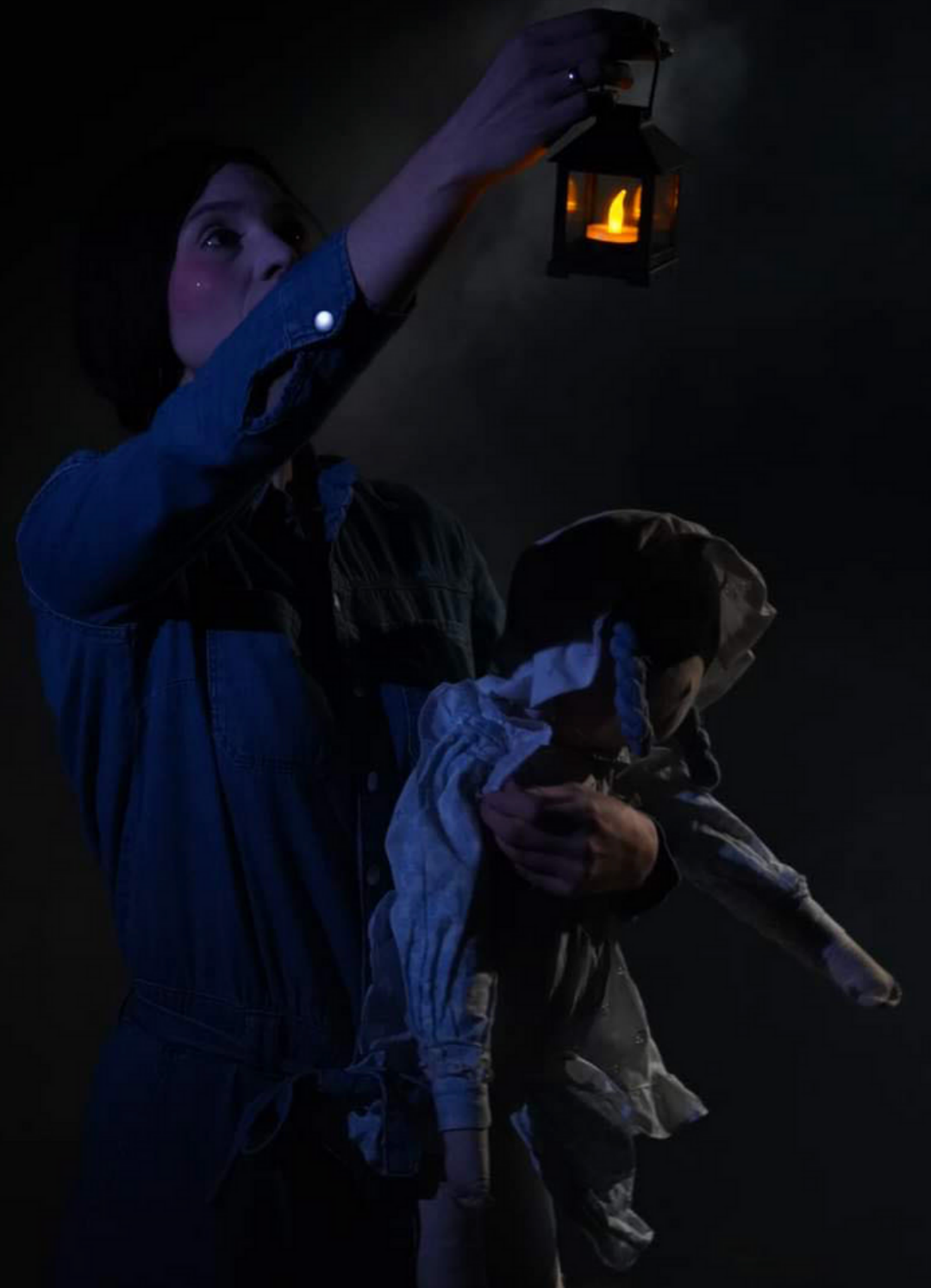
E-MAIL

contactassocamelia@gmail.com

ÉCHANGEONS !



L'oiseau bleu





À bientôt

Prochainement :

Au théâtre Le Funambule, Paris 18

Du 25 avril au 06 mai 2022