

Les Compagnies Camélia & Poupées Russes

Présentent

# L'Oiseau Bleu

D'après Maurice Maeterlinck

Tout public à partir de 6 ans

# CONTE POUR LES 6 ANS ET PLUS



# U

n soir, Tytyl une enfant de famille modeste et son doudou Mytyl, regardent avec envie et gourmandise, par la fenêtre, le repas des enfants riches.

Apparaît alors une fée qui va lui confier une mission unique : Trouver l'Oiseau Bleu qui pourra guérir sa petite fille malade.

L'âme des choses et des animaux qui les entourent s'anime alors et les voilà embarqués tous ensemble dans un voyage initiatique au travers de la Nuit, à la recherche de l'Oiseau Bleu, allégorie du Bonheur.

Flanquée de ses nouveaux compagnons, le Chien, la Chatte et le Pain, Tytyl explorera successivement la Forêt des Siffiants, le Pays du Souvenir et le Palais de la Nuit.

La Chatte, alliée de la Nuit, s'efforcera de freiner leur avancée, usant de malice pour les égarer ou les détourner de leur quête.

Ce voyage la ramènera chez elle au petit jour, bredouille. Elle s'apercevra alors que le plumage de sa tourterelle, dont elle ne s'occupe plus beaucoup, a revêtu une couleur qu'elle n'avait pas remarqué auparavant. La tourterelle est bleue.



@Eloïse Heinzer

Bande annonce du spectacle



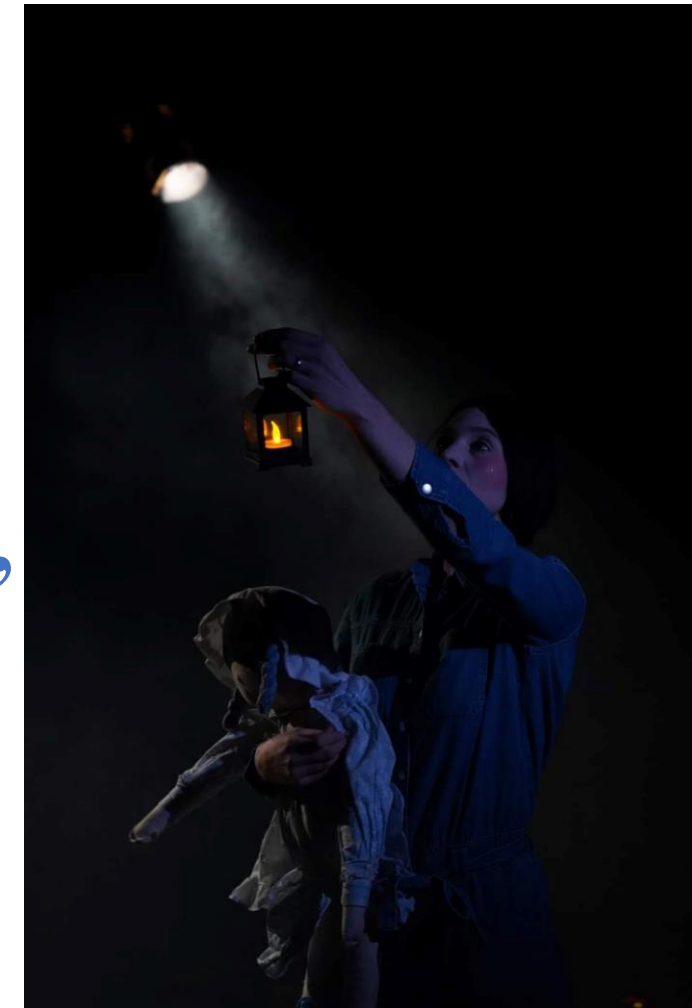


**Deux comédiennes incarnent une galerie d'une quinzaine de personnages farfelus et féériques !**

Notre spectacle est fondé sur la stimulation de l'imaginaire des petits et des grands. Par un geste, un mot, un son, le spectateur passe d'un personnage à autre, d'un lieu à un autre avec humour et poésie.

La langue de Maeterlinck est belle, riche, onirique tout comme le voyage auquel elle nous invite.

“ La Fée. -C'est bien curieux les hommes. Depuis la mort des fées, ils n'y voient plus du tout et ne s'en doutent point. Heureusement que j'ai toujours sur moi tout ce qu'il faut pour rallumer les yeux éteints. ”



@ Jean Achard

# UN SPECTACLE AMBULANT



Ce spectacle peut se déplacer en tous lieux sans dispositif scénique et lumineux particulier : Ecole, salle polyvalente, jardin, châteaux...



@ Laurence Verleene / Jean Achard

## Ils nous ont fait confiance

16/04/19 - Aubigny sur Nère (18)

15/12/19 - Sury-Près-Léré (18)

19/12/19 - Blancafort (18)

20/12/19 - Bussy-Saint-Georges (77)

Du 18 janvier au 7 mars 2020 - Théâtre la Croisée des Chemins (75)

# NOS ATELIERS



Pour aller plus loin, nous animons, sur demande, des **ateliers pour petits et grands avant ou après le spectacle** afin de préparer, partager ou prolonger le voyage de Tylyl.



De 2h à plusieurs jours selon votre souhait



Découvrir les outils du comédien (voix, corps, respiration, ouverture et écoute), aborder les émotions, jouer, créer.





## Fou de théâtre

27 janvier 2020

« Les différents univers et les nombreux personnages prennent vie à la fois sous nos yeux ébahis, mais aussi dans notre esprit tant la créativité et les idées très visuelles sont nombreuses.

Les 2 comédiennes virevoltent, se coordonnent et s'amuse pour notre plus grand plaisir »

LIRE L'ARTICLE



## La Parisienne Life

13 février 2020

« Sur scène, il y a de la couleur, de la vie, du mouvement et du jeu. Les comédiennes se révèlent être de très bonnes conteuses et incarnent une multitude de personnages assez farfelu.

Les bruitages et les accessoires utilisés font partie des bonnes idées dans ce spectacle jeune public où l'énergie rencontre la créativité et où les enfants ne sont pas pris pour des bébés. »

LIRE L'ARTICLE

## Le Berry Républicain

16 avril 2019

« Une histoire qui fait voyager son public. Une belle leçon de vie. »

LIRE L'ARTICLE

# AVIS DU PUBLIC



👍 Note = ★★★★★

Une très belle adaptation que cette quête de l'oiseau bleu ! Les deux comédiennes nous ont entraînés dans l'univers initiatique de Maeterlinck en compagnie de nombreux personnages attachants. Elles sont passées de l'un à l'autre, sans artifices, mais en les incarnant de telle façon que le "merveilleux" nous a transportés avec eux, dans leur grand voyage. De multiples surprises de mise en scène en ont jalonné le chemin, rythmé les péripéties. Un bien joli moment que j'ai partagé avec mon petit-fils de six ans, suivi d'un échange touchant sur le bonheur. Cette féerie "philosophique", j'en suis sûre, nous laissera à tous les deux des traces affectives, rares, durables, grâce à la petite plume bleue, magique, qu'il a ramassée et serrée dans sa main sur le chemin du retour ... Souvenir précieux, assorti d'une promesse "secrète". Emotion.



Eloïse Heinzer

## En quête du bonheur

le 14 Février - écrit par *Filomene*

À travers la quête de l'oiseau bleu, c'est dans un univers merveilleux que nous transportent les deux comédiennes. Jamais de temps morts dans ce magnifique spectacle où nous croisons une multitude de personnages interprétés avec brio. Une quête, un conte, un rêve, chacun, petit ou grand y trouve son plaisir. J'y ai trouvé le mien.

🗨️ signaler au modérateur

## Très beau spectacle familiale

le 19 Février - écrit par *laloutre*

Nous avons passé un très bon moment en famille avec "l'Oiseau Bleu". Les comédiennes sont épatantes. La mise en scène accompagne remarquablement le texte poétique qui a plu aux petits et aux grands. Encore bravo.

🗨️ signaler au modérateur

## Féérique et exceptionnellement intimiste



le 26 Janvier - écrit par *Michel Adelman*

Ce n'est pas la coupure de courant qui a arrêté les comédiennes! Elles ont improvisé une scène éclairée à la bougie donnant une représentation particulièrement intimiste. Vous êtes projetés dans un univers à la frontière du petit Prince et d'un songe d'une nuit d'été, découvrant de multiples personnages comme l'attachant petit pain d'épice ou la terrible Nuit. Emmenez vos enfants dans ce voyage féérique :)

A vu cet événement avec BilletReduc

🗨️ signaler au modérateur

## Retrouver la féerie de notre enfance



le 19 Janvier - écrit par *claireClochette*

Un moment de douceur et de rire qui nous rappelle que nous resterons toujours des enfants. Les artistes nous amènent dans un voyage éclatant de sincérité et de chaleur. A voir absolument aussi bien les enfants que ceux qui pensent ne plus l'être

A vu cet événement avec BilletReduc

🗨️ signaler au modérateur



## La Compagnie Camélia

L'association créée en 2018 est implantée en région Haute Loire. Elle a pour objectif de produire et de diffuser des spectacles réunissant des artistes d'univers différents (musiciens, chorégraphes, circassiens, comédiens et réalisateurs).

Elle s'engage dans un théâtre inventif et populaire accessible à tous. Un théâtre qui se partage, se questionne...

Elle développe des animations théâtrales en EHPAD, en milieux scolaires. Camélia facilite également le développement de nouveaux projets et fédère des expressions artistiques multiformes.


### SPECTACLES EN TOURNEE

« L'Oiseau Bleu », d'après Maurice Maeterlinck, Jeune Public, Prix Kérialis

« Nos Petits Secrets » de Romaric Poirier

« La Folle et Inconvenante Histoires des femmes », de Laura Léoni

 [contactassocamelia@gmail.com](mailto:contactassocamelia@gmail.com)

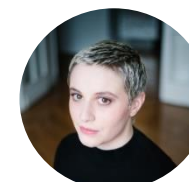
 [@compagniecamelia](https://www.instagram.com/compagniecamelia)



CECILE COVES



LUCIE CONTET



SALOME ELHADAD RAMON

## La Compagnie Poupées Russes

Créée en 2014 la compagnie est implantée en Région Centre Val de Loire (18, Cher). Elle réunit des artistes comédiens, auteurs, metteurs en scène et musiciens partisans d'un théâtre de l'épopée.

Nous envisageons nos créations comme un voyage qui, par le divertissement, invite le public à s'interroger sur ses relations au monde, aux autres et à lui-même.

La Compagnie a ouvert une école de théâtre pour comédiens amateurs et intervient en milieu scolaire, en entreprise (formation professionnelle) et auprès de publics en difficulté (centre de détention, structure d'insertion, mission locale, etc).

Nous avons la conviction que la pratique théâtrale est un puissant vecteur de partage, de coopération, de confiance, d'estime de soi et de plaisir.

### SPECTACLES EN TOURNEE

« L'Oiseau Bleu », d'après Maurice Maeterlinck, Jeune Public, Prix Kérialis

« Habiter le Temps » de Rasmus Lindberg, Prix de la mise en scène au festival de Maisons Laffitte

« L'Atelier de Marie-Claire », de Lucie Contet et Salomé Elhadad Ramon, d'après le roman de Marguerite Audoux, Prix Coup de Cœur de la Société des Lettres « Le Deuxième Texte »

 [compagnie.poupeesrusses@gmail.com](mailto:compagnie.poupeesrusses@gmail.com)

 [compagniepoupeesrusses.fr](http://compagniepoupeesrusses.fr)





@Eloïse Heinzer

## D'APRES MAURICE MAETERLINCK CREATION 2019

**MISE EN SCENE**  
SALOME ELHADAD RAMON

**AVEC**  
CECILE COVES, LUCIE CONTET

**CREATION LUMIERE**  
ELIAH RAMON

**DUREE**  
55 MINUTES

**TOURNEE 2020/2021**  
16/10/20 - CHAON (41)  
21/11/2020 - BONNEE (45)  
04/2021 - COULONS (41)

**LAUREAT 2019 DU PRIX KERALIS**

**FICHE TECHNIQUE**  
Plateau minimum 5m profondeur 3m d'ouverture  
Branchement électrique

Nous remercions nos partenaires



KERIALIS

# CONTACTEZ - NOUS

Nous serions ravis d'échanger avec vous



EMAIL

[oiseableu.theatre@gmail.com](mailto:oiseableu.theatre@gmail.com)



TELEPHONE

07 82 80 78 94 / 06 76 97 98 09



FACEBOOK

[Compagnie Camélia](#)  
[Compagnie Poupées Russes](#)

Compagnie  
**C**amélia

la Compagnie  
**P**oupées  
**R**usses